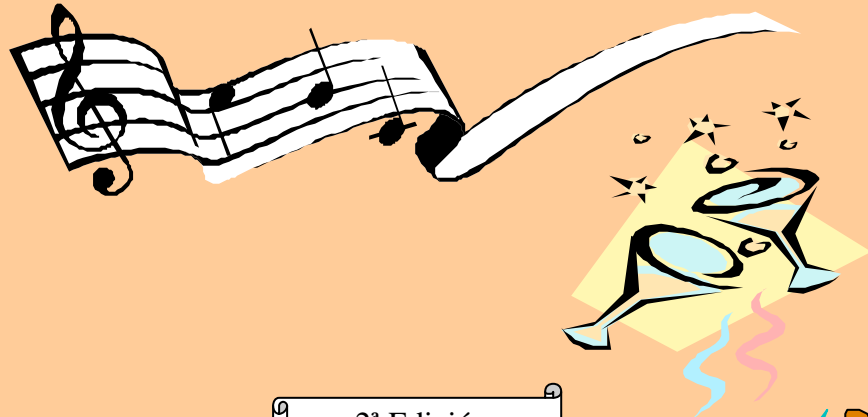




Cancionero Local Regional



2ª Edición
corregida y aumentada

Convencencias



VIVA LA MONTAÑA

Viva la montaña, viva
viva el pueblo montañés
que si la montaña muere
España perdida es.

SI PASAS EL RÍO NO BEBAS EL AGUA
QUE LA ENVENENARON LOS DE LA
MONTAÑA

La montaña es un jardín
las montañesas, las flores,
el que quiera ser feliz
busque en la montaña amores.

Yo he nacido en la montaña
y morir en ella quiero
porque estando en la montaña
estoy más cerca del cielo

De la montaña he venido
a la montaña yo vuelvo
porque sólo en la montaña
se cría todo lo bueno.
LEONESA, LEONESA

Leonesa, leonesa,
¿no eras tú la que decías
que en llegando los de Astorga
con ellos te casarías?

Los de Astorga han llegado,
con ellos no te has casado,
y ahora ¿qué dirá la gente?
solterita te has quedado.

El amor del forastero
es como las golondrinas
que cuando acaba el verano
a tu tierra se encaminan.

Si supiera que cantando
daba gusto a mi morena
toda la noche cantara
y a la mañana durmiera.

La piedra que mucho roda
no vale para el cimientto
y el galán que mucho ronda
no vale p'al casamiento.

Allá va la despedida
y en la despedida un ramo
con letras de oro dicen:
vivan los que están bailando.

YA SE VAN LOS PASTORES

Ya se van los pastores a la Extremadura
ya se van los pastores a la Extremadura
ya se queda la sierra triste y oscura
ya se queda la sierra triste y oscura.

Ya se van los pastores ya se van marchando
más de cuatro zagalas quedan llorando.

Ya se van los pastores hacia la majada
ya se queda la sierra triste y callada.

Volverán los pastores con la primavera
quizás ya se hayan muerto las sus morenas.

A LA ENTRADA DE LEÓN

A la entrada de León
 hay una inmensa laguna
 donde se lavan las guapas
 porque feas no hay ninguna.

Resalada, dímelo:
 dímelo resaladina
 dónde tienes el amor:
 me fue a Cuba y no volvió.
 A tu madre le voy a decir
 que no sabes leer ni tampoco escribir,
 ni sumar, ni restar por los dedos,
 ni multiplicar, carita de cielo.

Tienes unos ojos niña
 como ruedas de molino
 que muelen los corazones
 como granitos de trigo.

Resalada, dímelo;...
 A tu madre le voy a decir...

Aunque soy chiquita y pobre
 y morena de la cara,
 no tengo mancha ninguna
 que no me la quite el agua.

Resalada, dímelo,....
 A tu madre le voy a decir...

TODOS SOMOS DE LEÓN

Todos somos de León
 contentos de ser de aquí.
 Paso la vida llorando
 y suspirando, León por tí.

Yo no sé cantar, yo no sé reír
 si me sacan de León
 yo no sé cantar, yo no sé reír.
 Paso la vida llorando
 y suspirando, León por tí.

Yo no sé olvidar, yo no sé morir
 si me sacan de León
 yo no sé olvidar, yo no sé morir
 Paso la vida llorando
 y suspirando, León por tí.

Yo no sé engañar, yo no sé mentir
 si me quitan el amor
 yo no sé engañar, yo no sé mentir.
 Paso la vida llorando
 y suspirando, León por tí.

Todos somos de León
 contentos de ser de aquí.
 Paso la vida llorando
 y suspirando, León por tí.
 Paso...

HIMNO A LEÓN

Sin León no hubiera España
que antes que Castilla leyes,
concilios, fueros y reyes
dieron prestigio a León.
La fama cantó su hazaña
con clarines de victoria:
¡León escribió la historia
de Covadonga a Colón!

Con su sangre a torrentes vertida
dio a la Patria preciado blasón
y en sus labios cobró vida
el hermoso lenguaje español, ¡Viva León!

Tierra hidalga, tierra mía:
estrofas del romancero,
desde Guzmás a Don Suero
va tremolando el honor.

Con su sangre a torrentes...

De piedra, una plegaria,
la catedral semeja
sobría y gentil refleja
el alma de León.
De historia milenaria
de santidad, osario
del arte relicario
y de la fe, expresión.

Gloria a tí, pueblo sin par,
a mi labio el corazón
se asoma para gritar:
¡¡Viva León!! ¡¡Viva León!!

A PONFERRADA ME VOY

Tengo de subir al monte,
Tengo de pasar la Aquiana
Tengo de pisar la nieve
Que Santa Elena pisaba.

Después de subir al monte
Y haber pisado la nieve,
Tengo de bajar al Bierzo
Para ver si tú me quieres.

.....

A Ponferrada me voy
a caballo en mi borrica
**y a la Virgen de la Encina
le cantaré una coplica B I S**

Y después de haber cantado
a la Patrona del Bierzo
**le voy a pedir que llueva
que se secan los pimientos B I S**

Si se secan los pimientos
pide a la Virgen que llueva
**que se está secando toda
toda, toda la ribera B I S**

Si se seca la ribera
y se secarán los trigos
**anda y rézale a la Virgen
que no se seque el buen vino B I S**

**La Virgen de la Encina quién la sacará
quién la sacará, quién la sacará
los cuatro pimenteros de Ponferrada,
de Ponferrada,
de Ponferrada,
de Ponferrada.**

CAMPONARAYA

Camponaraya, naraya,
y a su lado Narayola
ten cuidado rapaciña,
no vayas al baile sola,
no vayas al baile sola,
no vayas al baile sola.
Camponaraya, naraya
y a su lado Narayola.

ESTRIBILLO:

Que te pinte mal, que te pinte bien
**tú me lo has de dar, querida Isabel,
querida Isabel, querida Isabel,
que te pinte mal, que te pinte bien.
Viva el Bierzo, viva el Bierzo,
que viva Camponaraya
sus mujeres y sus vinos,
lo mejor que hay en España a
lo mejor que hay en España,
y no tiene comparación
lo mejor del mundo entero,
la provincia de León.**

Camponaraya, naraya,
y a su lado Narayola
y un poquito más abajo,
Carracedo y las Colonias
Carracedo y las colonias,
Carracedo y las Colonias,
Camponaraya, naraya
y a su lado Narayola.

ESTRIBILLO: **Que te pinte mal,....**

Camponaraya, naraya,
y a su lado Narayola
y un poquito más arriba,
está la Válgoma sola
está la Válgoma sola,
está la Válgoma sola,
Camponaraya, naraya
y a su lado Narayola.

ESTRIBILLO: **Que te pinte mal....**

SANTA BÁRBARA BENDITA

Santa Bárbara bendita
yranlaranlará, tranlará
santa Bárbara bendita
tranlaránlará, tranlará
patrona de los mineros, mira,
mira, Maruxina, mira,
mira cómo vengo yo.
patrona de los mineros, mira,
mira, Maruxina, mira,
mira cómo vengo yo.

Tengo la camisa roja
de sangre de un compañero.

En el pozo María Luisa
murieron cuatro mineros.

Mañana son los entierros
de esos pobres compañeros.

NOSTALGIA

Voy recordando,
aquellas calles que siendo niño yo recorrí
y caminando
nacen de nuevo las ilusiones
que antaño perdí.

Un día me fui de Ponferrada
hoy vuelvo, al fin, sus calles a pisar
y ahora que estoy rodeado de amigos
levanto mi copa, y brindo por tí.

Voy recordando
aquellas gentes que de pequeño yo conocí
y en mi recuerdo
brota una lágrima de tristeza
ya no están aquí.

Un día me fui de Ponferrada
hoy vuelvo, al fin, sus calles a pisar
y ahora que estoy rodeado de amigos
levanto mi copa, y vuelvo a brindar
levanto mi copa y vuelvo a brindar.

PARA CANTAR SAN LORENZO

Para buen vino Los
Barrios
para cantar San Lorenzo
para buen vino Los
Barrios
y para niñas bonitas
vete a Toral de Merayo
vete a Toral de Merayo
para cantar San Lorenzo.

Lo mejor que hay en el
Bierzo
es el vino de Bodega
porque dentro de una
cuba
cabén muy poquitas
penas
cabén muy poquitas
penas
lo mejor que hay en el
Bierzo

Para bailar Ponferrada
para cantar San Lorenzo
para bailar Ponferrada
para tocar el pandero
vete a Congosto y
Cobrana
vete a Congosto y
Cobrana
para bailar Ponferrada.

Esta noche rondo yo
mañana ronde quien
quiera

esta noche y con la ronda
voy a ver la mi morena
voy a ver la mi morena
esta noche rondo yo.

Para flores Villafranca
para ferias Cacabelos
para flores Villafranca
si quieres vinos añejos
vete al Palacio de
Arganza
vete al Palacio de
Arganza
para flores Villafranca.

Menos mal que hemos
llegado
a la luz de este farol
para quitarme el espanto
que llevo en el corazón

DEL BIERZO A LA GLORIA

Desde el Bierzo a la gloria
 hay un peldaño
 que lo puede subir
 cualquier berciano;
 cualquier berciano,
 madre,
 cualquier berciano,
 si a la Virgen le pide
 le de una mano.

Ven rapacina
 berciana
 ven y acércate a
 cantar
 a nuestra Virgen
 morena
 que de nuestra pena
 nos va a salvar (BIS)

Entre el bierzo y el
 cielo
 hay una puerta,
 que nuestra Morenica
 mantiene abierta.
 Mantiene abierta,
 madre
 mantiene abierta.
 para todo berciano
 que se le acerca.

Ven rapacina...

En mi tierra berciana
 hay un tesoro,
 que tiene más valor
 que todo el oro.
 Que todo el oro,
 madre
 que todo el oro;
 La Virgen de la
 Encina
 a quien yo adoro.

LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS

La Virgen de las Angustias
 le dijo a la del Pilar
 Si tú eres aragonesa
 yo soy berciana y con sal.

Míralas todas, míralas bien
 si unas son guapas, otras también.
 Si vas al baile con gran primor
 en cada mano lleva una flor.

Eres alta y buena moza
 eres flor de la mañana
 eres linda bercianita
 la gracia de toda España.

Míralas todas...

La Virgen de las Angustias
 patrona de Cacabelos
 por eso las bercianitas
 la llevan siempre en el pecho

Míralas todas...

Al entrar en Cacabelos
 lo primero que se ve
 la Virgen de las Angustias
 con los molinos en pie.

CALLE DEL PARAISIN

Calle del Paraisín,
 adios los cuatro
 cantones
 calle del Paraisín
 adios Virgen de la
 Encina
 con su hermoso
 camarín
 consuelo do camarín
 calle del Paraisín

El rostro de las
 bercianas
 en el agua se refleja
 a las orillas del Sil
 y al otro lado del
 Boeza
 al otro lado del Boeza
 el rostro de las
 bercianas.

Por morena y por
 hermosa
 adios Virgen de la
 Encina
 por morena y por
 hermosa
 la canción es para tí
 la oración más
 cariñosa

la oración más
 cariñosa
 por morena y por
 hermosa.

El rostro de las
 bercianas...

Me prohíben que te
 ronde,
 adios Ponferrada
 hermosa
 me prohíben que te
 ronde
 aunque te pongan
 murallas
 te he de rondar que
 soy hombre
 te he de rondar que
 soy hombre
 te he de rondar que
 soy hombre
 me prohíben que te
 ronde.

El rostro de las
 bercianas...

MORENICA MÍA

Tengo un plantel de caricias
 que yo quisiera cortar (BIS)

y a tus plantas morenica
 yo las quisiera posar (BIS)

Morenica mía, sólo yo te imploro
 que nunca me olvides, que yo te adoro
 que nunca me olvides, que yo te adoro.

Arrancando matachines
 la otra mañana te ví (BIS)

desde entonces morenica
 me muero de amor por tí (BIS)

Morenica...

Virgen Santa de la Encina
 a vos os pido un favor (BIS)

que acojas a los bercianos
 dentro de tu corazón (BIS)

Morenica...

JOTA DE BEMBIBRE

Me mandan bailar la jota
yo la jota no la sé
por dar gusto a los
señores
yo la jota bailaré.
Al entrar en Bembibre
niña
una hierba se me enredó
al ver que no me querías
qué dolor, qué dolor
tengo yo.

Por aquí, por aquí,
me lo has de dar morena
por aquí, por aquí
que no hay polvo ni
arena
por aquí, por aquí,
me lo has de dar salada
por aquí, por aquí,
que no hay polvo ni hay
nada.

Me mandan cantar la jota
al Santo Patrón del
Bierzo
por conseguir sus favores
yo la bailo muy contento.
No te enfades pronto
berciano
si tu moza no va a la
fiesta
que postrada ante el Ecce
Homo
rezando está la morena.

Por aquí, por aquí...

Esta es la plaza mayor
donde se ronda a las
mozas
donde se juega a los
bolos
donde se baila la jota.
Al entrar en Bembibre,
niña
lo primero que puedes
ver
el Santuario del Cristo
la Villa vieja con El.

Por aquí, por aquí,...

Los domingos voy al
baile
con mi mandilín de seda
para dar más aire a la
jota
con mi mandilín de
cerras.
Al entrar en Bembibre,
niña
lo primero que puedes
ver
el Santuario del Cristo
la Villa vieja con El.
Por aquí, por aquí...

JOTA DE LAS SOPAS

Un galán me rondó
anoche
y se lo dije a mi
abuela
estaba comiendo
sopas
y me tiró con la
cazuela..

Vaya una abuela que
tengo yo
comiendo sopas me
escalabró
me escalabró, me
escalabró
vaya una abuela que
tengo yo.

Anoche bailé una jota
se enfadó mucho mi
abuela
yo no bailaré la jota
si no fuera tan bolera

Vaya una abuela...

Una jota canté yo
anoche
y un galán que la
escuchó

una jotita bolera
no la vuelvo a cantar
yo

Vaya una abuela...

Mi abuela la
regañona
nos hace andar de
corona
cuando mi abuela me
regaña
en casa todos se
callan.

Vaya una abuela...

QUE GUAPA ESTÁ MI MORENA

¡Qué guapa está mi
morena
cuando la saco a
bailar!
con la saya de merino
y la chambrá de
percal
con el pañuelo de
seda
y el airoso delantal.
¡Qué guapa está mi
morena
cuando la saco a
bailar!.

la, la, la,...

El día que yo me case
no dejaré de llevar
al mejor tamboritero
que encuentre por el
lugar.
En tanto lo que me
gusta
el tamboril al bailar
que el día que yo me
case
no dejaré de llevar.

la, la, la,...

Cuando salimos al
baile
mi morena y yo a
bailar
toda la gente del
pueblo
hace corro p'a mirar
y elmismo
tamboritero
suele perder el
compás.
Cuando salimos al
baile
mi morena y yo a
bailar.

la, la, la,...

MADRE CUANDO VOY A LEÑA

Madre, cuando voy a leña
se me olvidan los ramales
no se me olvide una niña
que habita en los arrabales
madre, cuando voy a leña.

¡Ay los higos, los higos, los higos
¡Ay! los higos de la mi figuera
¡Ay!, los higos, los higos, los higos
¡Ay! los higos
que se han vuelto brevas.

-
EL MAGOSTO

¡ay! Magosto. ¡Ay!Magosto
donde hay mozos y mozas
¡Ay! Magosto

Ya sacan las mozas de la faltriquera
nueces, avellanas manzanas y peras
las rezagadas, castañas p'a asar
que la masgostada vamos a empezar

No las quiero, no las quiero castañas de tu magosto
no las quiero, no las quiero que me saben al chamusco
que las castañas hay que pagar
después las tengo de ir apañar.

RONDA A LAS ESTRELLAS

A cantar a una niña (bis)
yo la enseñaba
y en cada nota y beso (bis)
ella me daba.

Y aprendió tanto (bis)
aprendió muchas cosas,
menos el canto.

A contar las estrellas (bis)
yo la enseñaba
y en cada estrella un beso (bis)
ella me daba.

Y me decía (bis)
por qué no habrá estrellas,
también de día,

A nombrar las estrellas (bis)
yo la enseñaba
y en cada nombre un beso (bis)
ella me daba,
Qué noche aquella (bis)
en que le dí mil nombres
a cada estrella.

A cantar a una niña: yo la enseñaba.

AL LADO DE MI CABAÑA ö
APENAS SALE LA AURORA

Al lado de mi cabaña
tengo una huerta
y un madroñal. (BIS)

Con mi cabaña
y mi huerta, leré
y los madroños, leré
¿qué quiero más? (BIS)

En casa del tío Vicente
con tanta gente
qué habrá, qué habrá (BIS)

Son las mocitas del pueblo, leré
que con los mozos, leré
quieren bailar (BIS)

Apenas sale la aurora
ya en la montaña
se oye cantar (BIS)

Pastores que al son de gaitas, leré
que gime en brazos, leré
de algún gañán (BIS)

BAILE DE LA DULZAINA

El baila de la dulzaina, nadie lo sabe bailar
sólo las chicas del bierzo que no saben jadar.

Que soy morena, ya lo sé yo ; que soy berciana de
condición.

**En Priaranza, tocan la danza y en Villalibre la
bailo yo. (BIS)**

Viva lo moreno, viva; lo moreno es elegante,
viva porque a mí me toca, de lo moreno, bastante

Que soy morena, ya lo sé yo; de ser morena me valgo yo
porque lo blanco si sale al campo lo lleva el aire, lo tuesta
el sol,
y lo moreno, por ser moreno, de lo moreno presumo yo.

Que soy morena, ya lo sé yo...

De Toreno para arriba no hay tierra para el romero
no han tapado los arroyos, para plantar el viñedo.

Que soy morena, ya lo sé yo que soy berciana de
condición

**porque en Otero toco el pandero, y en San
Lorenzo lo bailo yo. (BIS)**

En San Miguel de las Dueñas rica pera y la manzana
en Santo Tomás de las Ollas en Ponferrada la gala.

Resaladina dice mi amor, si vas al baile también voy yo
Viva el cabello de piel moreno porque lo tiene de color del
sol
viva la gracia de la dulzaina por su salero y su dulzor.

En Congosto pinta el mosto en Cobrana la almendrana

y en lo alto de la Peña: la Virgen más soberana.

TOMA QUE TE DOY

Quando paso por tu
puerta
parto pan y voy
comiendo
porque no diga tu
madre
que con verte me
mantengo.

Toma, que te doy
que te traigo, y que te
llevo.

Toma, que te doy
caramelitos de
Oviedo (Bis)
y galletas de Gijón
las mantecadas de
Astorga
y las peras de León.

Toma, que te doy
que te traigo, que te
llevo.

Toma, que te doy
caramelitos de
Oviedo

Me llamaste pobre y
fea
yo en el alma lo sentí.

Si yo fuera rica y
guapa
no me peinabas así.

Toma, que te doy...

La fuente que cría
berros
siempre tiene agua
fría.

La niña que tiene
amores
siempre está
descolorida.

Toma, que te doy...

Tengo penas y alegría
tendos males a un
tiempo
cuando la pena me
mata
la alegría me da
aliento.

Toma, que te doy...

Allá va
la



despedida
metida en una cereza
No canto ni bailo más
que me duele la
cabeza.

Toma, que te doy...

AL OTRO LADO DEL RIO

Al otro lado del rio, trún, trún, (BIS)
tiene mi padre una viña, leré, leré
ay leré, leré, leré, ¡ay! la.

No la poda ni la cava, trún, trún, (BIS)
vendimiar, sí la vendimia, leré, leré
ay leré, leré, leré, ¡ay! la.

Las viñas junto al camino, trún, trún, (BIS)
ya te he dicho que no plantes, leré, leré
ay leré, leré, leré, ¡ay! la.

Muy pronto te las vendimian, trún, trún, (BIS)
cuando pasa el caminante, leré, leré
ay leré, leré, leré, ¡ay! la.

Sañor Alcalde del pueblo, trún, trún (BIS)
reprenda usted a a los ladrones, leré, leré
ay leré, leré, leré, ¡ay! la.

Porque tiene usted una hija, trún, trún (BIS)
que roba los corazones, leré, leré,
ay leré, leré, leré ¡ay!

LA CINTA DEL PELO (Cinco duros)

Cinco duros me da el rey
Por la cinta del pelo,
Cinco duros me da el rey.
Y aunque me diera un doblón
La cinta no la vendo.

La cinta del pelo
No la vendo a «naide»
Que el día de Corpus
En la mi ventana
Me la puso el aire.
El aire que lleva
El mozo que adoro,
Que el día de Corpus
En la mi ventana
Me puso un tesoro

Cinco duros me da el rey...

El aire que lleva
La moza que adoro
Que el día de Corpus
En la mi ventana
Me puso un tesoro.

Cinco duros...

EL HERRERO Y LA MOLINERA

El molinero se va con la
herrera

El herrero con la
molinera;
El herrero machaca los
clavos

Que el molinero se los iba
dando.

Ayer en la misa mayor
Me miraste y te reíste,
Me pareciste un sol
Cuando la cara volviste.

El molinero se va con la
herrera

Y el herrero con la
molinera;
El molinero va moliendo
el trigo
Mientras la herrera
recorre el molino.

Tú fuiste la que quitaste
El color a la manzana
Y la blancura a la nieve
Y las corrientes al agua.

El molinero se va con la
herrera

Y el herrero con la
molinera;
El herrero resopla la
fragua
Y la molinera le va
echando el agua.

María como la mía
No la hay en este lugar
Para tocar el pandero
Para cantar y bailar.

El molinero se va con la
herrera

Y el herrero con la
molinera;
El molinero saquea la
harina
Y la herrera coge la
maquila.

Si quieres que cante el
carro
Mocita de la ribera
Ponle esqueje de negrillo
Los verdugos de palera.

El molinero se va con la
herrera

Y el herrero con la
molinera;
El herrero machaca los
clavos
Que la molinera se los iba
dando.

JOTA DE BOÑAR

Dos cosas tiene Boñar (BIS)

Que no las tiene León

El maragato en la torre, y en la plaza el negrillón
(BIS)

Que cuando llueve, leré, calzo madreñas

Rugen los clavos, leré, sobre las peñas

Sobre las peñas, leré, sobre las rocas

Que cuando llueve, leré, calzo galochas.

Por bailar y no bailé

Yo a la romería fui

Por bailar y no bailé

Perdí la cinta del pelo

Mira, mira lo que yo gané

Perdí la cinta del pelo,

Mira lo que yo gané.

Que cuando llueve....

No te debe entristecer

Perder la cinta del pelo

No te debe entristecer

Que una mujer en el baile

Qué menos puede perder

Que una mujer en el baile

Qué menos puede perder.

Que cuando llueve...

EN EL SILENCIO DE LA NOCHE AZUL

En el silencio de la noche azul
 Vengo a cantarte esta linda canción
 Porque eres tú la mujer que yo adoro
 Mi lindo tesoro de mi corazón.
 Sal mi niña a la reja a escuchar
 Las dulces notas que te hablan de amor
 Y gozarás de un amor placentero
 Que diga te quiero con todo el fervor.

Dan las dos, huele tu cuerpo divino
 Que parece hecho por mano de Dios
 Tus dientes son perlas del mar
 Tus labios: capullito en flor
 Tus ojos negros, son bellos luceros
 Que brillan radiantes en la oscuridad
 Te mueves igual que las olas del mar.

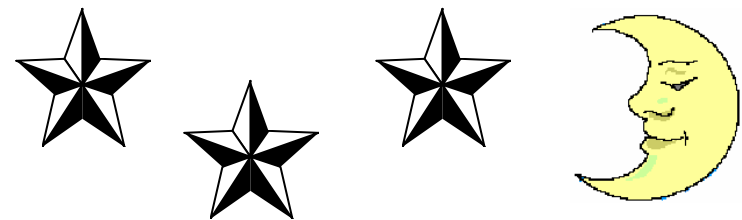
Ruiseñor quisiera ser
 Y cantar en tu balcón
 Y decirte en mi cantar
 Lo feliz que a tu lado soy yo

Dan las dos,.....

EN ESTA NOCHE CLARA

En esta noche clara de inquietos luceros
 Lo que yo más quiero, te vengo a decir
 En tanto que la luna extiende en el cielo
 Su pálido velo de plata y zafiro.
 En mi corazón siempre estás
 Y ya no he de olvidarte jamás
 Porque yo nací para ti
 Y de mi alma la reina serás.

En esta noche clara de inquietos luceros
 Lo que yo te quiero te vengo a decir.
 Abre el balcón y el corazón
 Mientas que pasa la ronda
 Piensa mi bien que yo también
 siento una pena muy honda.
 Para que estés cerca de mi
 te bajaré las estrellas
 y que esta noche dormida
 será de mi vida mi noche de amor



ALMA LLANERA

YO.....

Yo nací en esta ribera del Arauca vibrador,
 soy hermano de la espuma,
 de las garzas, de las rosas,
 soy hermano de la espuma,
 de las garzas, de las rosas,
 y del sol (coro: del sol), y del sol.

AH.....

Me arrulló la viva Diana de la brisa en el palmar,
 y por eso tengo el alma
 como el alma primorosa,
 y por esos tengo el alma
 como el alma primorosa
 del cristal, del cristal.

Amo, lloro, canto, sueño,
 con claveles del pasión (BIS)
 Amo, lloro, canto, sueño
 para ornar las rubias crines
 del potro de mi amador.

Yo nací en esta ribera.....

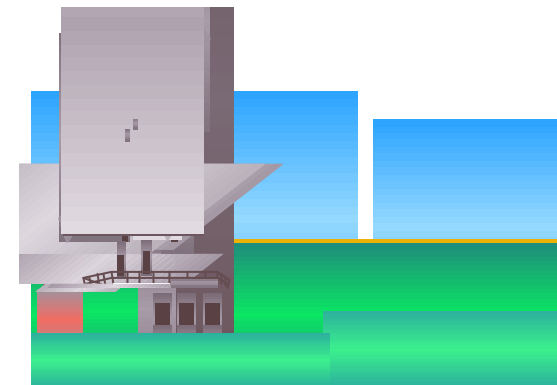
Yo nací en esta ribera, del Arauca vibrador.

VENGO DE MOLER MORENA

Vengo de moler, morena
 de los molinos de arriba (BIS)
 dormí con la molinera, olé, olé
 no me cobró su molida
 que vengo de moler, morena.

Vengo de moler, morena
 de los molinos de abajo (BIS)
 dormí con la molinera, olé, olé
 no me cobró mi trabajo
 que vengo de moler, morena.

Vengo de moler, morena
 de los molinos de en medio (BIS)
 dormí con la molinera, olé, olé
 no lo supo el molinero
 que vengo de moler, morena.



BELLA AURORA

Cuando la aurora tiende su manto
y el firmamento viste de azul
no hay un lucero que brille tanto
como esos ojos que tienes tú.

Bella, Aurora, si es que duermes
en brazos de la ilusión, la ilusión,
despierta, si estás dormida, morena sí
para escuchar mi canción.

Bella niña sal al balcón,
sal al balcón (coro)
que te estoy esperando aquí,
aquí, aquí (coro)
para darte la serenata,
sólo, sólo para tí. (BIS)

ESTA NOCHE NO ALUMBRA- PALMERO

Esta noche no alumbra
la farola del mar.
Esta noche no alumbra
porque no tiene gas (BIS)
esta noche no alumbra
la farola del mar.

Palmero, sube a la palma
y dile a la palmerita
que se asome a la ventana
que su amor la solicita (bis)
Palmero, sube a la palma.

Virgen de la Candelaria
la más morena (bis)
la que tiende su manto
sobre la arena (bis)
Virgen de la Candelaria
la morenita (bis)
la que tiende su manto
sobre la ermita.

Todas las canarias son
como el Teide gigante
mucho nieve en el semblante
y fuego en el corazón (bis)
Todas las canarias son.

Quiero que te pongas la mantilla blanca
quiero que te pongas la matilla azul
quiero que te pongas la recolorada
quiero que te pongas la que sabes tú
la que sabes tú, la que sabes tú,
quiero que te pongas la mantilla blanca,
quiero que te pongas la mantilla azul.

LA MORENA DE MI COPLA

Julio Romero de Torres
pintó a la mujer morena
con los ojos de misterio
y el alma llena de pena.
Puso en sus manos de bronce
la guitarra «cantaora»
y en su bordón hay suspiros
y en el alma la dolorosa.

Morena, la de los rojos claveles
la de la reja florida
la reina de las mujeres.
Morena, la del bordado mantón,
la de la alegre guitarra
la del clavel español

Como escapada de un
cuadro
y en el sentir de la copla
toda España la venera
y toda España la llora.
Trenza con su taconeo
la seguí..., niña gitana
en sus danzares moruna
en la Venta de Lizaña

Morena...



LA RONDALLA

En esta noche clara de inquietos luceros
lo que yo te quiero te vengo a decir:

Mirando que la luna extiende en el cielo
su pálido velo de plata y zafir.

Y en mi corazón siempre estás
y no puedo olvidarte jamás,
porque yo nací para tí;
y en mi alma la reina serás.

En esta noche clara de inquietos luceros
lo que yo te quiero, te vengo a decir.

Abre el balcón y el corazón
mientras que pasa la ronda,
piensa si bien que yo también
tengo una pena muy honda.

Para que estés cerca de mí
te bajaré las estrellas
y en esta ronda callada
de toda mi vida será la mejor.

RONDA DEL SILBITO - EL PIO-PIO

El día que yo me case,
ha de ser a gusto mío (BIS)
he de salir al balcón
sólo por hacer el pío,pío,
pío, papío, papío, pío,pío,
pío, papío, papá, parabarabá.

Muerto de habre y sin cenar
y tiritando de frío (BIS)
estoy pasando y pasando
sólo por hacer yo pío,...

Si me caso y tengo suegra
ha de ser a condición (BIS)
que si al año no se muere
la tiro por el balcón, pío...

Cuando se muera mi suegra
que la entierren boca abajo (BIS)
para si quiere salir
que se meta más abajo, pío...

El otro día en el metro
me ocurrió una gran desdicha (BIS)
que se cerraron las puertas
y me pillaron la..., pío....

Y aquí se acaba la historia
de aquellos amores míos (BIS)
ella se marchó con otro
y yo quedé haciendo, pío...

ALMA, CORAZÓN Y VIDA

Recuerdo aquella vez
que yo te conocí
recuerdo aquella tarde
pero no me acuerdo
ni cómo te vi.



Pero sí te diré
que yo me enamoré
de esos tus lindos ojos
y de tus labios rojos
que no te olvidaré



Oye esta canción que
lleva

alma, corazón y vida
estas tres cositas nada
más te doy;
porque no tengo fortuna
estas tres cosas te
ofrezco:
alma, corazón y vida
y nada más...



Alma, para conquistarte
Corazón, para quererte
y Vida, para vivirla junto a tí (BIS)

LA SIRENA

Cuando mi barco navega
por las orillas del mar
pongo atención por si escucho
a una sirena cantar.

Corre, vuela, surca las olas del mar
quien pudiera, a una siera encontrar.

Dicen que murió de amores
quien su canción escuchó
yo doy gustoso la vida
siempre que sea de amor.

Corre, vuela, surca las olas del mar
quién pudiera, a una sirena encontrar.

Salí de día del puerto
con mi barco a navegar
tuve la suerte a la noche
de una sirena encontrar.

Corre, vuela, surca las olas del mar
quién pudiera, a una sirena encontrar.

Triste es la noche sin luna
triste es el día sin sol
pero más triste sería
vivir lejos de tu amor.

Corre, vuela, surca las olas del mar
quién pudiera, a una sirena encontrar

DESPIERTA

Despierta, niña, despierta
despierta, si estás dormida,
y escucha las dulces nots
que canta la estudiantina (BIS)

Sal, niña, al balcón
y oirás nuestras canciones
que salen del hondo del alma
y alegran los corazones (BIS)

Debajo de tu ventana
hay un lindo mirador
donde se para la tuna
atraída por tu amor (BIS)

Ya sé que estás en el lecho
ya sé que no duremes, no
ya sé que estás escuchando
las notas de mi canción (BIS)

No vayas , no vayas
donde la mar se agita
que si dulce es la brisa
más dulce será el amor (BIS)

CLAVELITOS.

Mocita dame un clavel
dame el clavel de tu boca
para eso no hay que tener
muchoa verguenza ni poca

Yo te daré un cascabel
te lo prometo mocita
si tú me das esa miel
que llevas en la boquita

Clavelitos, clavelitos
clavelitos de mi corazón
hoy te traigo, clavelitos
colorados igual que un tizón

Si algún día, clavelitos
no lograra poderte traer
no te creas que ya no te quiero
es que no te los pude coger.

La tarde que a media luz
vi tu boquita de guinda
yo no he visto en Santa Cruz
otra boquita tan linda

Y luego al verte el clavel
que llevabas en el pelo
mirándolo creí ver
un pedacito de cielo

Clavelitos,....

ADELITA

Si Adelita se fuera con otro
La seguiría por tierra y por mar
Si por mar, en un buque de guerra
Si por tierra, en un tren militar.

Y si acaso yo muero en la guerra
Y si mi cuerpo en la tierra va a quedar
Adelita, por Dios, te lo ruego
Que por mí no vayas a llorar.

Si Adelita quisiera ser mi esposa
Si Adelita ya fuera mi mujer
Le compraría un vestido de seda
Para llevarla a bailar al cuartel



FONSECA

Las calles están
mojadas
y parece que llovió,
que llovió;
son las lágrimas de
un niña
de una mujer que
lloró.

Triste y sola,
sola se queda Fonseca
triste y llorosa
queda la Universidad.
Y los libros,
y los libros
empeñados
en el Monte,
en el Monte de
Piedad.

No te acuerdas
cuando te decía
a la pálida luz de la
luna:
«Yo no puedo querer
más que una
y esa una mi vida,
eres tú»

Triste y sola....

YO VENDO UNOS OJOS NEGROS

Yo vendo unos ojos negros ¿quién me los quiere
comprar?
Los vendo por hechiceros Porque me han pagado
mal.

Los ojos de mi morena, son negros como el
carbón, me tienen como encadenados atado mi
corazón.

¿Mas le quisiera, más le amo yo
y toda la noche la paso, suspirando por tu
amor.

A veces dan esperanza a veces me hacen dudar a
veces me dan constanza y no se cómo hacer

Por eso los ojos negros los quiero pronto vender
A ver si por los senderos a prenden lo que es
querer

Yo vendo unos ojos negros ¿quién me los quiere
comprar?
Los vendo por hechiceros porque me han pagado
mal.

NO SE VA LA
PALOMA

No se va la paloma,
no
no se va que la traigo
yo.
Si se va que se vaya
que ya volverá
que dejó los pichones
a medio criar.
No se va la paloma,
no
no se va que la traigo
yo.
Si se va que se vaya
que ya volverá
que dejó los pichones
a medio criar.
No se va la paloma,
no
no se va que la traigo
yo.

SI VAS A
CACABELOS

Villafranca como es villa
corre el agua más serena
no se ahogan los mis
amores porque no
habitan en ella.
Porque no habitan en ella
(bis
Villafranca como es villa
corre el agua más serena

Si vas a Cacabelos mira
qué vas a hacer
o vas a (para) trabajar o
vas para beber
o vas para beber o vas
para comer
si vas a Cacabelos mira
qué vas a hacer

Al subir y a la bajada la
cuesta de Cacabelos
al subir y a la bajada
perdí la cinta del pelo ,
perdí la cinta del pelo
(bis)
al subir y ala bajada la
cuesta de Cacabelos.

NOCHE SERENA

Noche serena te vengo a rondar
por ver si mis penas
se pueden aliviar.
Tú eres mi vida y mi encanto
sin tí no puedo, no puedo vivir,
porque tus ojos negros
morena mía me matan a mí (BIS)
Ellos me dan la vida,
ellos me dan la muerte
ypor eso yo digo
que esos tus ojos me pertenecen (BIS)
¡qué lindos ojos!
los que pasean conmigo
los que pasean conmigo por la alameda
¡ qué lindos ojos!
¿De quién son de quién serán?
son de quien quieran
yo me los he de robar (BIS)



NAVEIRA DO MAR

Ojos verdes son traidores (BIS)
 azules son mentireiros
 los negros y acastañados son firmes y verdaderos
 (BIS)

Na veira, na veira, na veira do mar
 hay unha barquiña pra ir navegar
 pra ir navegar, pra ir navegar
 na veira, na veira, na veira do mar.

Cinco sentidos tenemos (BIS)
 los cinco necesitamos
 pero los cinco perdemos cuanod nos
 enamoramos (BIS)

No sé que verán los mares (BIS)
 miro sin ver lo que veo
 pero a pesar de no verte sí muy bien cómo te
 quiero (BIS)

Hoy te vi pasar el río (BIS)
 con zanquiños de madeira
 ibas tan remangadiña al pasar por la ribeira (BIS)

No vengo para cantarte (BIS)
 aunque me estés esperando
 que tu ventana y la mía por cantar están llorando
 (BIS)

A VIRXEN DE GUADALUPE

(Rianxeira)

A Virxen de Guadalupe
 cando vai para Rianxo

vai n'un barquiño de vela
 feito de pao de naranxo (BIS)

ONDIÑAS VEÑEN, ONDIÑAS VEÑEN
 ONDIÑAS VEÑEN E VAN

NON TE VAYAS RIANXEIRA
 QUE TE VAS A MAREAR (bis)

A Virxen de Guadalupe
 cando vai pola riveira

descalciña pola rea
 parece unha rianxeira (BIS)



A LA LUZ DEL CIGARRO

A la luz del cigarro voy al molino
Si el cigarro se apaga, morena, me voy al río.

A la Virgen del Carmen tre cosas pido
La salud y el dinero, morena, solo conmigo.

Que no fume tabaco ni beba vino
Que no vaya con otra, morena, sólo conmigo.

A la Virgen del Carmen lo ha concedido
Fumador y borracho, morena, empedernido.

A la luz del cigarro te vi la cara
Yo no he visto una cosa, morena, tan colorada.

A la orilla del río tengo mis vienes
Una gata y un gato, morena, con cascabeles.

A robar corazones voy al molino
Porque la molinera, morena, me robó el mío.

Cuando sales del baile, sales airosa.
Sales coloradina, morena, como una rosa.

Cómo quieres que tenga firmes colores,
Me los están quitando, morena, los tus amores.

Cómo quieres que tenga firme esperanza
Si la cinta del pelo, morena, ya no me alcanzaba.

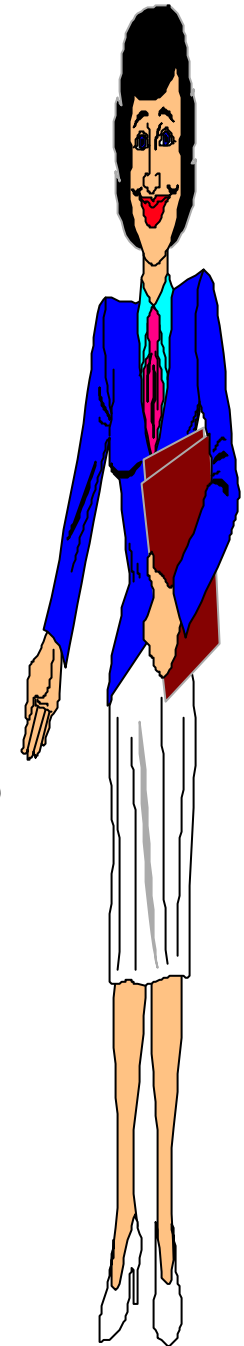
ERES BUENA MOZA

Los cordones que tú me dabas
ni eran de seda, ni eran de lana.
Ni eran de lana, ni eran de seda,
todos me dicen que no te quiera

Eres buena moza, sí
cuando por la calle vas.
Eres buena moza, sí
pero no te casarás (BIS)
porque me lo han dicho a mí.
Eres buena moza, sí
cuando por la calle vas.

Si todos dicen que no me quieras
no me cortejas mozo embustero.
No me cortejes mozo embustero
que mis amores son de un minero

Eres buena moza, sí...



YA SE MURIÓ EL BURRO

Ya se murió el burro
que acarriaba la
vinagre
ya lo llevó Dios
de esta vida
miserable.

Que tu, ru, ru, ru, ru
(BIS)

Él era valiente
él era mohino
él era el alivio
de todo Villarino.

Gastaba polainas
chaquetay chaleco
y una camisola
con puños y cuello.

Llevaba anteojos
el pelo rizado
y en las orejas
un lazo encarnado.

Estiró la pata
arrugó el hocico,
con el rabo tieso
decía: ¡Adios Perico!



Todas las vecinas
fueron al entierro
y la tía María
tocaba el cencerro.

ASTURIAS

Asturias, patria querida
Asturias de mis amores
quién estuviera en Asturias
en algunas ocasiones.

Tengo de subir al árbol
tengo de coger la flor
y dársela a mi morena
que la ponga en el balcón, (BIS)
que la deje de poner
tengo de subir al árbol
y la flor he de coger.

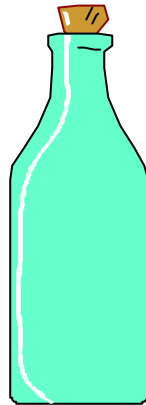
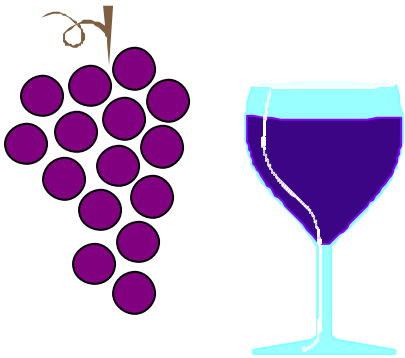
Tengo de subir al árbol
tengo de cortar la flor
y colocarla en el tiesto
que tengo yo en el balcón (BIS)
que la deje de tener
tengo de subir al árbol
y la flor he de poner.

En el monte nació yo
donde nacen las verbenas
las hojas del perejil
y toda la hierba buena (3 veces).
En el monte nació yo
donde nació la verbena.

A MI ME GUSTA EL VINO

A mí me gusta el pipiriripipí,
de la bota empinar, papararapapá
con el pipiriripipí
con el papararapapá
y al que no le guste el vino
es un animal, es un animal.
O no tiene un real.

Cuando yo me muera
tengo ya dispuesto
en el testamento
que me han de enterrar (BIS)
En una bodega,
al pie de una cuba,
con un grano de uva
en el paladar (BIS)

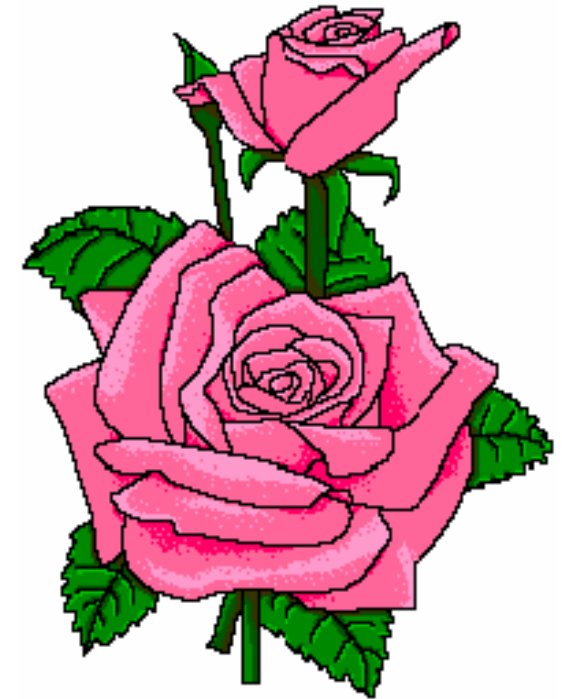


ERES ALTA Y DELGADA

Eres alta y delgada
como tu madre,
morena, resalada,
como tu madre;
bendita sea la rama
que al tronco sale,
morena salada,
que al tronco sale.

Toda la noche
estoy
niña, pensando
en tí;
yo de amores
me muero
desde que te vi,
morena, salada,
desde que te ví.

Eres como la
rosa
de Alejandría,
morena, salada,
de Alejandría;
colorada de
noche,
blanca de día,
morena, salada
blanca de día.



LA SINDA (BAILALÁ, BAILALÁ)

Ya no va la Sinda por agua a la fuente
ya no va la Sinda ya no se divierte.
Ya no va la Sinda por agua al arroyo
ya no va la Sinda que no tiene novio.

Ahí la tienes, bailalá, bailalá
no la rompas el mandil, el mandil
mira que no tiene otro
la pobrecita infeliz.

Mi madre no me quiere que vaya al molino
porque el molinero se mete conmigo.
Mi madre no quiere que al molino vaya
porque cuando bajo me rompo la saya,

Ahí la tienes...



ESTUDIANTINA MADRILEÑA

Por las calles de Madrid,
bajo la luz de la luna
de Carrasco a Chamberí
pasa rondando la tuna.

Su alegría y buen humor
son en la noche abrileña
como un requiebro de amor
a la mujer madrileña.

Asómate, asómate al balcón,
carita de azucena,
y así verás que pongo en mi canción
suspiro de verbena.
Asómate, ciñendote un mantón,
de la China, la China.
Asómate, asómate al balcón,
a ver la estudiantina.

Clavelito rebonito
del jardín de mi Madrid
Madrileña, no nos plantes
porque somos estudiantes
y cantamos para tí.

Asómate, asómate,...

ESTUDIANTINA PORTUGUESA

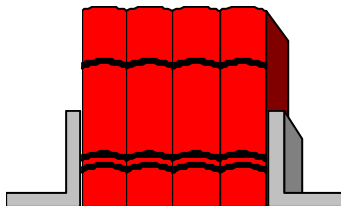
Somos cantores de la tierra lusitana
traemos canciones del los aires y del mar
vamos llenando los balcones y ventanas
de melodías de la antigua Portugal.

Oporto riega en vino rojo las praderas
de flores rojas va cubriendo el litoral
verde es el Tajo, verde son sus dos riberas
los dos colores de la enseña nacional.

Ay, Portugal, ¿por qué te quiero tanto?
¿Por qué, por qué se maravilla quien te ve?
¿Por qué tu tierra todo es un encanto?
¿Por qué, por qué te envidia todos
ay, por qué?

Será que tus mujeres son hermosas
será, será que el vino alegra el corazón
será que huelen bien sus lindas rosas
será, será que estás bañada por el sol.

Somos cantores de la tierra lusitana...

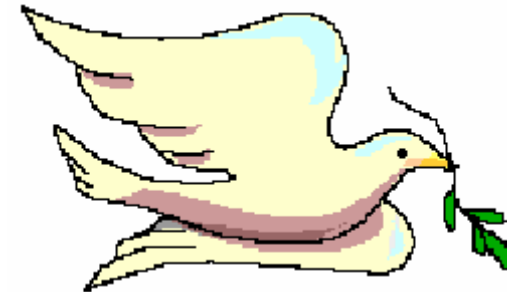


CUANDO SALÍ DE LA HABANA

Cuando salí de la Habana ¡válgame Dios!
nadie me vio salir, si no fui yo.

Una linda guachinanga, ¡que sí Señor!
que se moría de amores si no voy yo

Si a tu ventana llega una paloma
trátala con cariño que es mi persona.
Corónala de flores, bien de mi vida;
cuéntale mis amores
que es cosa mía.
¡Ay, chinita, que sí! ¡Ay, chinita, que no!
¡Ay! que vente conmigo, chinita,
a donde vivo yo.



ESTA NOCHE HA LLOVIDO (EL CARRETERO)

Esta noche ha llovido mañana hay barro. (Bis)

Pobre del carretero que va en el carro

quítate, niña, de ese balcón;

porque si no te quitas, ramín de flores (bis)

llamaré a la justicia que te aprisione

con las cadenas de mis amores.

Dicen que los pastores huelen a sebo (Bis)

pastorcito es mi novio (PUES MI NOVIA ES PASTORA) y huele a romero

quítate, niña, de ese balcón....

Dicen que los pastores matan ovejas (bis)

también los labradores rompen las rejas

quítate, niña, de ese balcón.....

Porque voy a la braña no llevo pena (bis)

porque llevo patatas para la cena

quítate, niña, de ese balcón.....

A la puerta del cielo venden zapatos (bis)

para los angelitos que andan descalzos

quítate, niña, de ese balcón.....

Porque vienes del río vienes airosa (bis)

Vienes coloradina como una rosa

quítate, niña, de ese balcón.....

A la orilla del río cantaba un sapo (bis)

y en su canción de´cia sal que te atrapo

quítate, niña, de ese balcón...

Arre buey, arre vaca, arre el carrero (bis)

estas on las canciones del carretero

quítate, niña, de ese balcón...

En el medio la plaza cayó la luna (bis)

se rompió en cuatro trozos y tú eres uno

quítate, niña, de ese balcón...

Porque vives en alto vienes airosa (bis)

por eso te has criado tam buena moza

quítate, niña, de ese balcón..

TUNA COMPOSTELANA

Pasa la tuna de Santiago

cantando muy quedo romances de amor

Luego la noche, sue ecos

los cuela de ronda por todo el balcón

Y allá en el templo del Apostol Santo

una niña llora, ante su Patrón

porque la capa del tuno que adora

no lleva la cinta que ella le bordó. (Bis)

Cuando la tuna te de serenata

no te enamores compostelana

y deja la tuna pasar

con su tralaralará

Hoy va la tuna de gala

cantando y tocando

la marcha nupcial.

Vuelan campanas de gloria

que dejan desierta la Universidad.

Y allá en el templo del Apostol Santo

con el estudiante ho se va a casar

la galleguina melosa (Bis)

que oyendo estas coplas

ya no llorará.

Cuando la luna te de serenata...

LAS CINTAS DE MI CAPA

Cual las olas van amantes a besar
 las arenas de la playa con fervor
 así van los besos míos a buscar
 de la playa de tus labios el calor.
 Si del fondo de la mina es el metal
 y del fondo de los mares el coral
 de los más hondo del alma me brotó
 el cariño que te tengo , tengo yo.

Enredándose en el viento
 van las cintas de mi capa
 y cantando a coro dicen:
 quiéreme niña del alma.
 Son las cintas de mi capa
 de mi capa estudiantil
 un repique de campanas (BIS)
 cuando yo te conocí.

No preguntes cuando yo te conocí
 ni averigües las razones del querer
 sólo sé que mis amores puse en tí
 el por que no lo sabría responder.
 Para mí no cuenta el tiempo ni razón
 de por qué te quiero tanto, corazón
 con tu amor, a todas horas viviré
 sin tu amor, cariño mío, moriré.

LOS CAMPANILLEROS.

En los pueblos de mi Andalucía
 Los campanilleros por la “madrugá”
 Me despiertas con sus campanillas
 Y con sus guitarras me hacen llorar.

Y empiezo a cantar
 Y al oirme “toos” los pajarillos
 Cantan en las ramas
 Y echan a llorar.

Pajarillos que estáis en los campos
 Gozando el amor y la libertad
 Recordadle a la niña que quiero
 Que salga a la reja por la “madrugá”


Que mi corazón
 Se lo entrego al momento que llegue
 Cantando la pena que he pasado yo.

A las puertas de un rico avariento
 Llegó Jesucristo y limosna pidió
 Pero, en vez de darle limosna
 Los perros que había se los azuzó.

Pero quiso Dios
 Que al momento los perros murieran
 Y el rico avariento pobre se quedó

En los pueblos de mi Andalucía...

Canción: LA VERBENA DE LA PALOMA

ÁMBITO	COMPÁS	FORMA	TONALIDAD	MOTRICIDAD
	$4 = 4$ $4 = \text{♩}$ • Anacrúsico • Cuaternario • Simple	A + B	Do Mayor	* Pulso * Acento * Subdivisión Pulso * Ostinato

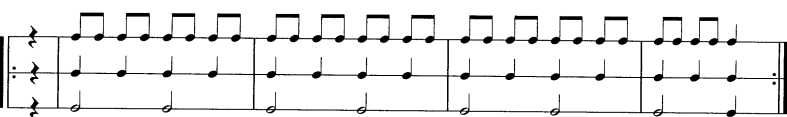
Allegro (♩ = 132)



1. Dón-de vas con man-tón de ma - ni - la. Dón-de vas con ves - ti - do chi - né.
 2. Y por - qué no has ve - ni - do con - mi - go, cuan-do tan - to te lo su - pli - qué.



1. A lu - cir - me ya ver la ver - be - na ya los to - ros de Ca - ra - ban - chel.
 2. Por-que voy a gas - tar - me en bo - ti - ca, lo que me has he - cho tú pa - de - cer.



LA VERBENA DE LA PALOMA

Dónde vas con mantón de manila
 Donde vas con vestido chiné
 A lucirme y a ver la verbena
 Ya los toros de Carabanchel

Y por qué no has venido conmigo
 Cuando tanto te lo supliqué
 Porque voy a gastarme en botica
 Lo que me has hecho tú padecer

CANCIÓN DE DESPEDIDA

Adios diagmos todos al compás de esta canción
 Juntemos nuestras manos en un círculo de unión.

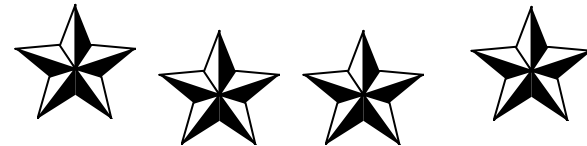
Si acaso vuelve un día a recordarnos este “adios”
 Sintámonos unidos en el verdadero amor.

Llegado ya el momento de nuestra separación
 Pensemos en las horas que vivimos con amor.

Si acaso...

Llamados todos juntos Padre Nuestro al Creador
 Y un día en su regazo sea el círculo mayor.

Si acaso...



BRINDIS

(W.A.Mozart)

Levantemos nuestras copas
 llenas de vino espumoso
 ¡Viva el beber!
 ¡Viva el amor!
 ¡Bebamos todos sin temor!
 Veo que no nos decidimos
 y cabizbajos esperamos.
 ¡Gozad, bebed!
 y sin temor,
 y sin temor ¡que viva siempre el buen
 humor!
 y sin gozar hallamos padecer
 y sin gozar hallamos padecer
 ¡Gozad, bebed!
 ¡Bebad, por Belcebú! ¿Qué esperas
 tú?
 Que puede haber de más ardor:
 Vino y humor venga, el gozar.
 ¡Viva!, ¡Viva! ¡Viva! ¡Gloria a los
 dos.!

Levantemos nuestras copas
 llenas de vino espumoso
 ¡Viva el beber!
 ¡Viva el humor!
 Bebamos, sí con precaución
 para que nos nos excedamos
 ni cabizbajos nos quedemos
 ¡Comed!;Bebed!
 ¡después cantad!
 Cuidad la voz que no se vaya a
 estropear
 Comed, comed no sólo hay que beber
 cantad, cantad, y dejar de fumar.
 Cuidad la voz
 que es lo mejor que nos ha dado
 Dios.
 Qué puede haber de más valor.
 Viva el cantar, viva el humor
 ¡Vivan, vivan, vivan, vivan los dos.!

HOY COMAMOS

Juan del Encina (S. XV y XVI)

Hoy comamos y bebamos y
 cantemos y holguemos
que mañana ayunaremos.
 Por honra de San Antruejo
 parémonos hoy bien anchos;
 embutamos estos panchos;
 recalquemos el pellejo.
 Que es costumbre de consejo que
 todos hoy nos hartemos
que mañana ayunaremos.
 Honremos a tan buen Santo,
 porque en hambre nos acorra
 comamos «a calcaporra» que
 mañana haya gran quebranto
 comamos, bebamos tanto hasta
 que nos reventemos
que mañana ayunaremos.
 Bebe Blas, mas tú, Beneyto,
 beban Pidruelo y Llorente
 bebe tú, primeramente, quitarnos
 has de este pleito.
 En beber bien me delieto; daca,
 daca, beberemos
que mañana ayunaremos.
 Tomemos hoy gasajado que
 mañana «vien» la muerte
 bebamos, comamos «huerte»,
 vámonos carra el canado
 no perderemos bocado que en
 comiendo nos iremos
que mañana ayunaremos.



VESTIR AL CURA

El cura no va a la iglesia, le dice al ama por qué:
 -“por que no tengo zapatos”
 -“zapatos yo le daré”
 Los zapatos con sus lazos con su punta y su tacón,
 Que “Domine nostrum” que “kyrie eleison” “kyrie eleison”

El cura no va a la iglesia, le dice al ama por qué:
 -“porque no tengo calceta”
 -“calceta yo le daré”
 La calceta con trabeta, los zapatos con sus lazos con su punta y su tacón
 Que “Domine nostrum” que “kyrie eleison” “kyrie eleison”

El cura no va a la iglesia, le dice al ama por qué:
 -“porque no tengo calzones”
 -“calzones yo le daré”
 Los calzones con boton es , la calceta con trabeta, Los zapatos con sus lazos
 con su punta y su tacón
 Que “Domine nostrum” que “kyrie eleison” “kyrie eleison”

El cura no va a la iglesia, le dice al ama por qué:
 -“porque no tengo camisa”
 -“camisa yo le daré”
 La camisa larga y lisa, Los calzones con botones, La calceta con trabeta, Los
 zapatos con sus lazos con su punta y su tacón
 Que “Domine nostrum” que “kyrie eleison” “kyrie eleison”

El cura no va a la iglesia, le dice al ama por qué:
 -“porque no tengo sotana”
 -“sotana yo le daré”
 La sotana con su pana, La camisa larga y lisa, Los calzones con botones, La
 calceta con trabeta, Los zapatos con sus lazos con su punta y su tacón
 Que “Domine nostrum” que “kyrie eleison” “kyrie eleison”

El cura no va a la iglesia, le dice al ama porqué:
 -“porque no tengo roquete”
 -“roquete yo le daré”
 El roquete con bonete, La sotana con su pana, La camisa larga y lisa, Los
 calzones con botones, La calceta con trabeta, Los zapatos con sus lazos con su
 punta y su tacón
 Que “Domine nostrum” que “kyrie eleison” “kyrie eleison”
 Kyrie eleison, leison, leison, leison, leison,
 Son, son, son, son son,
 Leison.

LA BAILA

Las aves se alegran,
 los peces n'el mar
 Que Dios ha creado
 una palomita
 en un pobre portal.

La Virgen lava pañales,
 cantando en el agua clara
 y las aves de los cielos
 los secan batiendo alas.

Las aves....

Por la noche los luceros
 El Portal están velando
 Para que la Virgen vea
 Que el Niño sigue soñando.

Las aves...

Lasavecillas del cielo
 Cantando mecen la cuna
 Y al Niño recién nacido
 Jugando están con sus plumas.

Las aves se alegran, los peces n'el mar....

ESTÁ NEVANDO

Está nevando y es de noche
 Y el cielo no se puede ver
Pero hemos visto un lucero
Que se llama Enmanuel. (bis)

Tiene boca de clavel
ojos de rubí
Y manos para bendecir. (bis)

En el portal de Belén huele a perfumes y a rosas
Porque el chaval que ha nacido
es el Rey de "to" las cosas. (Bis)

Tome Usted señor José
 Esto que me ha "dao" mi madre
Leche, miel y requesón
Por si el niño tiene hambre.. Bis tres veces.)

NOCHE DE PAZ

Noche de paz, noche de amor
 una nueva luz brilló
 y en la altura se escucha un cantar
 nos anuncia una dicha sin par:
 Cristo Dios ha nacido,
 hoy en Belén de Judá.

Noche de paz, noche de amor
 todo es luz en derredor
 en los cielos se escucha una voz
 nos anuncia una nueva de amor:
 Ha nacido en el mundo,
 Cristo la Luz del Señor.

Noche de paz, noche de luz,
 las estrellas brillan ya,
 van formando coronos de amor
 van formando coronas de paz,
 al Mesías nacido
 hoy en Belén de Judá.



¿DÓNDE VAS, CARPINTERO

¿Dónde vas, Carpintero, con ese hacha?
 -Voy al monte por leña, para dos tablas.
 la, la, la,...
 voy al monte por leña, para dos tablas.

¿Dónde vas, Carpintero, sin tu bufanda?
 -Voy al monte por leña, mi Padre aguarda.
 la, la, la,...
 voy al monte por leña...

¿Dónde vas, Rey de Reyes, con lo que pasa?
 -Yo me voy con los niños que me esperaban.
 la, la, la,...
 yo me voy con los niños...

¿Dónde vas con tu amor, mi Dios del alma?
 -Voy a salvar a todos, los que no me aman.
 la, la, la,...
 voy a salvar a todos...

¿Dónde vas, Carpintero, tan de mañana?
 -Yo me marcho a la guerra, para pararla.
 la, la, la,...
 yo me marcho a la guerra...

ADESTE FIDELES

Adeste fideles, laeti triumphantes
venite, venite in Betlehem.

Natum videte, Regen angelorum.
Venite adoremus
venite adoremus,
venite adoremus, Dominum. (BIS)

Engrege relicto, humiles ad cunas
vocati pastores ipproperant

Et nos ovanti, gradufestinemus
Venite adoremus,
venite adoremus,
venite adoremus, Dominum (BIS)



EL TAMBORILERO

El Camino que lleva a Belén
baja hasta el valle que la nieve cubrió
los pastorcillos quieren ver a su Rey
le traen regalos en su viejo zurrón
Ropopopón, ropopopón
Ha nacido en un Portal de Belén
el Niño Dios

Yo quisiera poner a tus pies
algún presente que te agrade Señor
más Tú ya sabes que soy pobre también
y no poseo más que un viejo tambor

Ropopopón,
ropopopón
En tu honor frente al
portal tocaré
con mi tambor.



El Camino que lleva a
Belén
yo voy marcando con mi
viejo tambor
nada mejor hay que te pueda ofrecer
su ronco acento es un canto de amor
Ropopopón, ropopopón
Cuando Dios me vio tocando ante ÉL
me sonrió.

CAMPANA SOBRE CAMPANA

Campana sobre campana
y sobre campana una
asómate a la ventana
verás al Niño en la cuna.

Belén, campanas de Belén
que los angeles tocan
que nuevas nos traéis

-Recogido, tu rebaño
¿a dónde vas pastorcito?
-Voy a llevar al portal
requesón, manteca y vino.

Belén...
Campana sobre campana
y sobre campana dos
asómate ala ventana
verás al Niño de Dios

Belén...
Campana sobre campana
y sobre campana tres
en la Cruz a esta hora
el Niño va a padecer

Belén...

INDICE

¿DÓNDE VAS, CARPINTERO 70
A LA ENTRADA DE LEÓN 5
A LA LUZ DEL CIGARRO..... 49

A MI ME GUSTA EL VINO 53
A PONFERRADA ME VOY..... 8
A VIRXEN DE GUADALUPE..... 48



ADELITA.....	42	JOTA DE BEMBIBRE.....	17
ADESTE FIDELES.....	71	JOTA DE BOÑAR.....	28
<u>AL LADO DE MI CABAÑA</u>	22	JOTA DE LAS SOPAS.....	18
AL OTRO LADO DEL RIO.....	25	LA BAILA.....	67
ALMA LLANERA.....	31	LA CINTA DEL PELO (Cinco duros. 26	
ALMA. CORAZÓN Y VIDA.....	38	LA MORENA DE MI COPLA.....	35
ASTURIAS.....	52	LA RONDALLA.....	36
BAILE DE LA DULZAINA.....	23	LA SINDA (BAILALÁ, BAILALÁ) ..	55
BELLA AURORA.....	33	LA SIRENA.....	39
BRINDIS.....	65	LA VERBENA DE LA PALOMA.....	63
CALLE DEL PARAISIN.....	15	LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS. 14	
CAMPANA SOBRE CAMPANA.....	73	LAS CINTAS DE MI CAPA.....	61
CAMPONARAYA.....	9	LEONESA, LEONESA.....	2
CANCIÓN DE DESPEDIDA.....	64	LOS CAMPANILLEROS.....	62
<u>CLAVELITOS</u>	41	MADRE CUANDO VOY A LEÑA... 20	
CUANDO SALÍ DE LA HABANA.....	58	MORENICA MÍA.....	16
DEL BIERZO A LA GLORIA.....	13	NAVEIRA DO MAR.....	47
DESPIERTA.....	40	NO SE VA LA PALOMA.....	45
EL HERRERO Y LA MOLINERA.....	27	NOCHE DE PAZ.....	69
EL MAGOSTO.....	20	NOCHE SERENA.....	46
EL TAMBORILERO.....	72	NOSTALGIA.....	11
EN EL SILENCIO DE LA NOCHE		PARA CANTAR SAN LORENZO..... 12	
AZUL.....	29	QUE GUAPA ESTÁ MI MORENA ... 19	
EN ESTA NOCHE CLARA.....	30	RONDA A LAS ESTRELLAS.....	21
ERES ALTA Y DELGADA.....	54	RONDA DEL SILBITO - EL PIO-PIO37	
ERES BUENA MOZA.....	50	SANTA BÁRBARA BENDITA.....	10
ESTÁ NEVANDO.....	68	SI VAS A CACABELOS.....	45
ESTA NOCHE HA LLOVIDO (EL		TODOS SOMOS DE LEÓN.....	6
CARRETERO).....	59	TOMA QUE TE DOY.....	24
ESTA NOCHE NO ALUMBRA-		TUNA COMPOSTELANA.....	60
PALMERO.....	34	VENGO DE MOLER MORENA.....	32
ESTUDIANTINA MADRILEÑA.....	56	VESTIR AL CURA.....	66
ESTUDIANTINA PORTUGUESA.....	57	VIVA LA MONTAÑA.....	2
FONSECA.....	43	YA SE MURIÓ EL BURRO.....	51
HIMNO A LEÓN.....	7	YA SE VAN LOS PASTORES.....	4
HOY COMAMOS.....	65	YO VENDO UNOS OJOS NEGROS. 44	

